



# ALTA ESCUELA MENORES

Concurso

Fecha:

Jinete:

Edad del jinete: 16 años al 31 de diciembre

Juez

Edad mínima del caballo 6 años

Tiempo 5,30 a 6 minutos

Fig.	Movimientos	Puntos	Coef.	Nota	DIRECTRICES	OBSERVACIONES
1	Presentación jinete caballo	10	2		Traje, cabezada, montura, crines y cola	
2	Paso reunido	10			Regularidad, actividad, acortamiento, elevación extremidades	
3	Paso largo	10	2		Regularidad, actividad, amplitud, libertad de las espaldas, empleo de la línea superior.	
4	Trote reunido	10			Regularidad, cadencia, reunión, equilibrio, fluidez	
5	Espalda adentro a ambas manos	10			Ligera incurvación contraria al movimiento, descripción de 3 pistas	
6	Apoys al trote a ambas manos (Mínimo 10 trancos)	10			Posicionamiento, regularidad, amplitud lateral, incurvación, equilibrio	
7	Círculo de 20 metros a ambas manos (trote)	10			Tamaño del círculo, trazado e incurvación	
8	Figura de 8 al trote	10			Trazado e incurvación	
9	Trote largo	10			Regularidad, tempo, amplitud, equilibrio. Remetimiento	
10	Galope reunido	10			Cadencia, reunión, sostenimiento, ligereza.	
11	Galope largo	10			Regularidad, equilibrio, actividad posteriores, amplitud, alargamiento línea superior	
12	Círculo de 20 metros a ambas manos (galope)	10			Tamaño del círculo, trazado e incurvación	
13	Galope entrocado a ambas manos, mínimo 15 metros	10	2		Ritmo, incurvación, equilibrio	
14	Pasos atrás (4 pasos)	10			Rectitud, impulsión, contacto, relajación	
15	Piaffe	10	2		Regularidad, actividad, elevación, amplitud, remetimiento	
	Passage	10	2		Regularidad, actividad, elevación, amplitud, remetimiento	
	Paso español	10	2		Regularidad, actividad, elevación, amplitud, remetimiento	
	Realizar un solo ejercicio					
16	Entrada y parada al inicio y al final	10			Rectitud, contacto posición nuca, inmovilidad, aplomado	
	Salida al paso con las riendas largas					

Coeficiente 200

## NOTAS DE CONJUNTO

1	Aires, soltura y regularidad, franqueza, armonía, confianza, naturalidad y energía	10	1		Observaciones:
2	Impulsión, soltura, deseo de ir hacia adelante, nitidez en las transiciones, dorso flexible	10	1		
3	Sumisión, puesta en mano, ligereza, obediencia, atención y confianza	10	1		
4	Posición y asiento del jinete, empleo de ayudas, independencia y discreción	10	2		

## NOTAS ARTÍSTICAS

1	Ritmo, elección e interpretación musical	10	2		Observaciones:
2	Coreografía, empleo de lapista	10	2		
3	Armonía de conjunto	10	2		

Total Coeficiente 310

A deducir errores :

1º vez: 0,5% del porcentaje total

2º vez: 1% del porcentaje total

0,5 % si tiene menos 5,15 o mas de 6 minutos.

Firma del Juez:



## NIVEL INTERMEDIO

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coefficiente	Nota final	Observaciones
17	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
18	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
19	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
20	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
21	Interpretación de la música	10		4		
22	Presentación (Jinete-caballo)	10		2		
Total para la presentación artística		220				

(\*) Se pueden dar medios puntos

A deducir / penalizaciones: Más de 4'30" o menos de 5', deducir 0.5% del total de la nota artística

Lista de errores: Ver Reglamento

Resultado (ver tabla de conversión)			
Total para la ejecución técnica			Resultado %
Total para la presentación artística			Resultado %
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>			<b>RESULTADO FINAL %</b>

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez:



## NIVEL MEDIO ALTA ESCUELA

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición:

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo: 7' 00". Edad mínima del caballo: 5 años

### Reprise Copa Promoción

	Movimientos	Directrices	Puntos	Nota	Corrección	Coeficiente	Nota final	Observaciones
1	Paso reunido		10					
2	Paso largo	Regularidad, relajación del dorso, amplitud, libertad de espaldas	10			2		
3	Trote de trabajo		10					
4	Espalda adentro a ambas manos	Ligera incurvación contraria al movimiento descripción en tres pistas	10					
5	Apoyos al trote a ambas manos (mínimo 10 trancos)	Regularidad, calidad del trote, incurvación, equilibrio, fluidez	10					
6	Círculo de 20 metros a ambas manos al trote	Tamaño del círculo, trazado, incurvación	10					
7	Figura del 8 trote		10					
8	Trote largo	Regularidad, equilibrio, elasticidad, actividad de posteriores, amplitud, alargamiento de la línea superior	10					
9	Galope reunido		10					
10	Galope largo	Calidad del galope, impulsión, amplitud y alargamiento de la línea superior	10					
11	Círculo de 20 metros a ambas manos al galope		10					
12	Galope trocado a ambas manos mínimo 15 mts	Ritmo, incurvación y equilibrio	10			2		
13	Cambios de pies simple a ambas manos		10					
14	Pasos atrás seis trancos	Rectitud, impulsión, relajación y contacto	10					

**NIVEL MEDIO**

	Movimientos	Diretrices	Puntos	Nota	Corrección	Coficiente	Nota final	Observaciones
15	Piaffe	Regularidad, el peso atrás, actividad, elasticidad del dorso y equilibrio	10			2		
	Passage	Regularidad, cadencia, reunión, porte, equilibrio, actividad, elasticidad del dorso y de los trancos,	10			2		
	Paso español (mínimo 12 pasos)	Cadencia, elevación, tiempo de suspensión, actividad, amplitud	10			2		
16	Entrada y paradas al inicio y al final	Ritmo, rectitud, contacto, posición, nuca y movilidad y aplomado	10					
	Salida al paso con riendas largas							
<b>TOTAL</b>		190						

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
17	Ritmo, energía y elasticidad	10		2		
18	Armonía entre jinete y caballo	10		2		
19	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		2		
20	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		2		
21	Interpretación de la música	10		2		
22	Presentación (jinete-caballo)	10		2		
Total para la presentación artística		120				

(\*) Se pueden dar medios puntos  
**A deducir / penalizaciones**  
 Primer error 1% de la máxima puntuación posible)  
 Segundo error 2% de la máxima puntuación posible)  
 Tercer error Eliminación  
 Lista de errores: Ver Reglamento

<b>Resultado</b> (ver tabla de conversión)			
Total para la ejecución técnica			Resultado %
Total para la presentación artística			Resultado %
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>		<b>RESULTADO FINAL %</b>	

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Firma del Juez



# NIVEL PIE A TIERRA I ALTA ESCUELA

Concurso: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Juez: \_\_\_\_\_ Posición: 0

Jinete: \_\_\_\_\_ Caballo: \_\_\_\_\_

Tiempo permitido: Entre 4'30" y 5'00"

Vara optativa

	Notas técnicas	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
1	Entrada, inmovilidad y saludo	10				
2	Paso reunido. Mínimo 20 m. continuos	10		2		
3	Pirqueta al paso reunido a ambas manos	10		2		
4	Trote reunido	10				
5	Espalda adentro al trote por la pista a ambas manos	10				
6	Apoyo al trote reunido a ambas manos	10		2		
7	Apoyo al galope a ambas manos	10		2		
8	Transiciones paso-galope y viceversa a ambas manos (mínimo un círculo de 15 m. aprox.)	10		2		
9	Piaffe. Mínimo 10 trancos	10		2		
10	Passage. Mínimo 15 trancos	10		2		
11	Paso español. Mínimo 12 trancos	10		2		
12	Transiciones passage-piaffe	10				
13	Jambette a ambas manos	10				
14	Parada, inmovilidad y saludo	10				
Total para la ejecución técnica		220				
<b>A DEDUCIR</b> :- -2 puntos por error No acumulativos para eliminación						
<b>TOTAL PUNTOS PARA NOTA TECNICA</b>						



**PIE A TIERRA I**

Nota: Para las puntuaciones se tendrán en cuenta las Directivas para Jueces. Reprise libre con música -Kür-

Observaciones:

	Notas artísticas (*)	Puntos	Nota	Coficiente	Nota final	Observaciones
16	Ritmo, energía y elasticidad	10		4		
17	Armonía entre jinete y caballo	10		4		
18	Coreografía. Utilización de la pista. Creatividad	10		4		
19	Grado de dificultad. Riesgo calculado	10		4		
20	Interpretación de la música	10		4		
21	Presentación (jinete-caballo)	10		2		
<b>Total para la presentación artística</b>		<b>220</b>				

(\*) Se pueden dar medios puntos

A deducir / penalizaciones: menos de 4'30" o más de 5', deducir 0.5% del total de la nota artística

Lista de errores: Ver Reglamento

<b>Resultado (ver tabla de conversión)</b>			
Total para la ejecución técnica			Resultado %
Total para la presentación artística			Resultado %
<b>PUNTUACIÓN TOTAL</b>			<b>RESULTADO FINAL %</b>

En caso de que dos participantes tengan el mismo resultado final, será ganador el que tenga mejor nota en la presentación artística

Comité Organizador:

Firma del Juez: